

XVII SORRENTO CLASSICA 2024
The International Summer Music Festival of Sorrento

Dal 17 luglio al 4 settembre, grandi personaggi, interpreti e protagonisti della musica classica al Chiostro di S. Francesco di Sorrento

Il suggestivo scenario del Chiostro di S. Francesco riapre nuovamente le porte ai grandi eventi ed alla grande musica, con la XVII edizione 2024 di “Sorrento Classica”, il festival internazionale estivo di Sorrento, dedicato alla musica classica e non solo, firmato dalla direzione artistica del M° **Paolo Scibilia**, organizzato dalla S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento e dalla Città di Sorrento (nella persona del Sindaco, Massimo Coppola), all’interno del programma ufficiale degli eventi della Città di Sorrento. Collaborano inoltre: Regione Campania, Sorrento Fondazione, Odine dei Frati Minori, istituzioni ed aziende locali.

Dodici gli appuntamenti musicali serali, dal 17 luglio al 4 settembre 2024, alle ore 21:15, presso il Chiostro di San Francesco, dedicati ai personaggi, interpreti e protagonisti della grande musica classica, con una kermesse artistica e programmi prestigiosi, quasi tutti in esclusiva e anteprima assoluta per Napoli e Provincia. Sorrento Classica apre, il **17 luglio**, col celebre basso **Carlo Lepore** (“Premio Sorrento Classica per la Lirica”), al fianco della figlia **Giulia Lepore**, soprano e del pianista **Maurizio Iaccarino**, col programma accattivante “A journey through the Opera”: da Pergolesi a Puccini. **23 luglio**, il celebre virtuoso di chitarra flamenca **Carlos Piñana & Puro Flamenco Dance Percussion Ensemble** (Paolo Monaldi - *percussioni*, Lara Ribichini e Stefano Arrigoni “El Farrubio” - *danza flamenca e palmas*) *omaggeranno l’Arte Flamenca col programma “Cuerpo & Alma”*. **25 luglio**, l’enfant prodige del violino di origine slovacco - ungherese, **Teo Gertler** (classe 2008), al fianco del pianista **Antonio Gomena**, omaggerà capolavori di Beethoven, Wieniawski, Ernst e Tchaikovsky. Nonostante la giovanissima età, Gertler è apprezzatissimo in Europa per suono, sensibilità interpretativa e tecnica, propria dei ben più noti solisti e virtuosi del nostro tempo. Vanta esibizioni con alcune delle più importanti orchestre sinfoniche del mondo e direttori quali Iván Fischer, Budapest Festival Orchestra, Adam Medveczky, e l’Orchestra della Radio Sinfonica Ungherese, Vladimir Spivakov e l’Orchestra dei Virtuosi di Mosca. **27 luglio**, evento speciale di gala con la partecipazione straordinaria della celeberrima attrice e regista **Valeria Golino** (appena reduce dai successi del suo ultimo film “L’arte della Gioia”, tratto dal romanzo postumo di Goliarda Sapienza), per l’esecuzione di “Ghost”, con e di **Maurizio Mastrini** - pianista & **Sorrento Classica Festival Orchestra**, diretta da **Paolo Scibilia**. “Ghost” è il nuovo e acclamato album discografico del celebre “*Pianista al Contrario*”. Valeria Golino riceverà per l’occasione il “Premio Sorrento Classica per la Cinematografia Musicale”, carriera che l’ha vista ai primordi della sua carriera e resa celebre, nel ruolo della contessa Giulia Guicciardi, nel famoso film - capolavoro, sulla vita di Ludwig van Beethoven “Amata Immortale” (1994), diretto da Bernard Rose. **30 luglio**, protagonista sul palcoscenico di Sorrento una delle più importanti orchestre d’Europa, la **Berliner Symphoniker** - kammerorchester, diretta da Gudni Emilsson e con i solisti: Alexander Hülshoff - violoncello e Giuseppe Nova - flauto. In programma musiche di Skalkottas, Haydn, Mozart, Verdi, Respighi. Acclamata in tutte le più grandi sale del mondo, al fianco di direttori e solisti di calibro, quali Lior Shambadal e Luciano Pavarotti, l’orchestra è stata fondata nel 1967 come Symphonisches Orchester Berlin e nel 1990 le è stato dato il nome attuale, dall’unione dell’orchestra Berliner Symphonisches Orchester e dell’allora Deutsche Symphonieorchester. **1 agosto**, la grande “Zarina” del pianismo russo, **Oxana Yablonskaya**, mirabile esempio di senilità pianistica (classe 1938), oggi al culmine della sua settantennale e prestigiosa carriera internazionale, interpreterà capolavori di Beethoven, Rachmaninoff, Brahms, Chopin ed una sua trascrizione dall’Opera “Orpheus and Euridice” di Gluck. Per l’occasione le sarà conferito il “Premio Sorrento Classica alla Carriera”. Di origine Russa e naturalizzata statunitense dal 1977, Oxana Yablonskaya è definita dalla critica internazionale “il segreto meglio custodito dell’Unione Sovietica”. Insignita col prestigioso titolo di “Solista della Filarmonica di Mosca” e di “Artista Emerita Melodya (la principale casa discografica statale dell’Ex - Unione Sovietica), è annoverata a pieno titolo tra gli artisti d’élite russi, del calibro di Gilels, Richter, Rostropovich, Oistrakh e Kogan. Formatasi al Conservatorio di Mosca con i leggendari maestri Aleksandre Goldenweiser and Tatiana Nikolayeva, è stata vincitrice dei primi premi al concorso “Jacques Long-Thibaud” (Parigi 1963), “Rio de Janeiro” (1965) e “Beethoven” (Vienna 1969). Nota soprattutto quale una delle migliori interpreti di Rachmaninoff e Tchaikovsky, è stata anche la prima interprete assoluta del “Basso Ostinato” di Rodion Shchedrin, che è diventato il suo pezzo distintivo. Oltre al suo enorme successo come pianista concertista e artista discografica, Yablonskaya ha ricoperto la carica di Professore di pianoforte alla Julliard School di New York. **5 agosto, Piano Trio dei Solisti del Teatro alla Scala**, con le prime parti del famoso ente lirico milanese (Francesco de Angelis - violino, Alfredo Persichilli - violoncello, Roberto Paruzzo - pianoforte) ed il programma “Note scaligere”: Gli Spettri. Musiche di Beethoven e Tchaikovsky. **7 agosto**, torna in scena a Sorrento l’affascinante e virtuosa violinista coreana, **Kim Hae-Ji**, col pianista taiwanese - statunitense, **Hsin-I Huang**. Hae-Ji è vincitrice di primi premi ai concorsi internazionali “New York International Artist”, “Carnegie Hall” e “Ruth Widder”. Ricopre permanentemente il ruolo di primo violino della “New World Symphony & Chamber New World Chamber Orchestra of Seul e di lieder del “Borromeo String Quartet”. Huang vanta numerose performances alla Carnegie Hall di New York, al fianco di rinomati solisti. Il duo, tra i prestigiosi

gruppi da camera del Sud - Est Asiatico, presenta il programma “Euro - Asian musical journey”, con capolavori di Grieg, Ravel e Franck. **9 agosto**, il noto cantautore italiano **Pierdavide Carone**, al fianco della **Sorrento Classica Festival Orchestra**, diretta dal M.stro Leonardo Quadrini, interpreterà il programma “Dalla e Sorrento: Omaggio a Lucio Dalla”. Nome di quest’ultimo rimasto legato a Sorrento per la sua intramontabile composizione “Caruso”, scritta proprio a Sorrento nel 1986, presso il Grand Hotel Excelsior Vittoria, in omaggio al celeberrimo tenore. Carone è considerato l’ultimo “pupillo” vocale di Lucio Dalla, avendo partecipato al suo fianco al Festival di Sanremo 2012 classificandosi al quinto posto. Fama preceduta nel 2010, per la sua partecipazione e come terzo classificato, alla nona edizione del talent show “Amici” di Maria De Filippi. **12 agosto**, **Enrico Fagnoni** - pianoforte & **Stefano Valanzuolo** - voce narrante e testo, personaggi di spicco nel panorama artistico nazionale, col programma “Off Side Story”: Racconto metropolitano liberamente tratto da “West Side Story”. Fagnoni, di origine napoletana, vanta una carriera internazionale come virtuoso, improvvisatore e compositore della tastiera. Apprezzato fin da giovanissimo come esecutore al fianco di Nino Rota del clarinettista Benny Goodman, diventa celebre già nel 1978, per la sua recitazione straordinaria nel ruolo di Giuseppe Verdi - bambino, nell’omonimo e famoso sceneggiato televisivo Rai Uno. Valanzuolo è noto critico musicale, conduttore e autore di programmi nazionali, quali Radio3 Suite. **1 settembre**, **Elena Vallebona** - prima arpa solista dell’orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli interpreterà l’ammaliante programma “Colori e sfumature, ritmi, dinamiche e cadenze”: Il repertorio francese dell’arpa. Musiche di Tournier, Faurè, Rameau, Godefrid. L’artista, giovanissima, vanta una carriera internazionale, e primi premi ai prestigiosi concorsi internazionali d’arpa, quali “Marcel Tournier, “Journées de la Harpe en Île de France”, “Harp Academy di Hannover”. Conclude la rassegna, il **4 settembre**, **Richard Galliano**, tra i più famosi ed acclamati solisti di fisarmonica - jazz del mondo, interprete del programma “Passion Galliano”: Around Gershwin. Galliano, vero spirito libero nel mondo della musica, attraverso questo suo nuovo Album, offre al pubblico una melodia senza tempo, un’odissea sonora dove i confini si sfumano e le epoche si mescolano, tessendo un vibrante tappeto musicale dove l’anima di George Gershwin dialoga con la sua.

Il Sindaco di Sorrento, **Massimo Coppola**, così commenta l’iniziativa: “Sorrento Classica” arricchisce il prestigioso programma artistico e culturale della Città e la inserisce, a pieno titolo, nei circuiti dei grandi festival internazionali. L’alta qualità artistica degli interpreti e dei programmi assicurano da anni il successo dell’iniziativa, fondendo le armonie architettoniche del Chiostro di S. Francesco con quelle della grande musica e richiamando a Sorrento un folto pubblico, sia competente che occasionale. Perché se è vero che la bellezza ispira la musica, è altrettanto vero che la musica aleggia da sempre nella nostra bellissima Terra”.

INFO

Inizio concerti ore 21:15

Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti a sedere. **Biglietti: Posto unico € 20,00**

(Assegnazione casuale dei posti a sedere, in base a disponibilità ed esigenze logistico - organizzative)

Biglietteria e Prevendita all’ingresso Chiostro S. Francesco (Tel. 3394429217). Orario di apertura: 10:00 - 12:00 / 18:00 - 21:00.

Prevendita online: www.ticketgate.it

Infopoint: Chiostro S. Francesco (Tel. +39.3394429217) - Ufficio Turistico Circolo Forestieri (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39.0818074033) - Sedi Infopoint Sorrento, Fondazione Sorrento.

In caso di maltempo i concerti si terranno al chiuso, in luogo adiacente.

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

Sconto del 10% presso i ristoranti aderenti, per i titolari del biglietto d’ingresso.

Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Società Concerti Sorrento – Instagram: [societaconcertisorrento](http://www.comune.sorrento.na.it) - www.comune.sorrento.na.it

XVII SORRENTO CLASSICA 2024
The International Summer Music Festival of Sorrento

From July 17th to September 4th, great characters, performers and protagonists of classical music at the Cloister of S. Francesco in Sorrento

The evocative setting of the Chiostro di S. Francesco reopens its doors to great events and great music, with the XVII 2024 edition of “Sorrento Classica”, the international summer festival of Sorrento, dedicated to classical music and more, signed by the artistic direction of Maestro Paolo Scibilia, organized by the S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento and the City of Sorrento (in the person of the Mayor, Massimo Coppola), within the official program of events of the City of Sorrento. Also collaborating: Campania Region, Sorrento Foundation, Odine dei Frati Minori, local institutions and companies.

Twelve evening musical events, from July 17 to September 4, 2024, at 9:15 pm, at the Cloister of San Francesco, dedicated to the characters, interpreters and protagonists of great classical music, with an artistic kermesse and prestigious programs, almost all exclusive and absolute previews for Naples and the Province. Sorrento Classica opens, on **July 17**, with the famous bass **Carlo Lepore** (“Sorrento Classica Prize for Opera”), alongside his daughter **Giulia Lepore**, soprano and pianist **Maurizio Iaccarino**, with the captivating program “A journey through the Opera”: from Pergolesi to Puccini. **July 23**, the famous flamenco guitar virtuoso **Carlos Piñana & Puro Flamenco Dance Percussion Ensemble** (Paolo Monaldi - percussion, Lara Ribichini and Stefano Arrigoni “El Farrubio” - flamenco dance and palmas) will pay homage to Flamenco Art with the program “Cuerpo & Alma”. **July 25**, the child prodigy of the violin of Slovak-Hungarian origin, **Teo Gertler** (born in 2008), alongside pianist **Antonio Gomena**, will pay homage to masterpieces by Beethoven, Wieniawski, Ernst and Tchaikovsky. Despite his very young age, Gertler is highly appreciated in Europe for his sound, interpretative sensitivity and technique, typical of the most famous soloists and virtuosos of our time. He boasts performances with some of the most important symphony orchestras in the world and conductors, such as Iván Fischer, Budapest Festival Orchestra, Adam Medveczky, and the Hungarian Radio Symphony Orchestra, Vladimir Spivakov and the Moscow Virtuosi Orchestra. **July 27**, special gala event with the extraordinary participation of the famous actress and director **Valeria Golino** (fresh from the success of her latest film “L’arte della Gioia”, based on the posthumous novel by Goliarda Sapienza) for the performance of “Ghost”, with and by **Maurizio Mastrini** – pianist & **Sorrento Classica Festival Orchestra**, conducted by **Paolo Scibilia**. “Ghost” is the new and acclaimed album by the famous “Pianista al Contrario”. Valeria Golino will receive for the occasion the “Sorrento Classica Award for Musical Cinematography”, a career that saw her at the beginning of her career and made her famous, in the role of Countess Giulia Guicciardi, in the famous film - masterpiece, on the life of Ludwig van Beethoven “Immortal Beloved” (1994), directed by Bernard Rose. **July 30**, protagonist on the Sorrento stage one of the most important orchestras in Europe, the **Berliner Symphoniker** - kammerorchester, conducted by Gudni Emilsson and with the soloists: Alexander Hülshoff – cello and Giuseppe Nova - flute. The program includes music by Skalkottas, Haydn, Mozart, Verdi, Respighi. Acclaimed in all the greatest halls in the world, alongside conductors and soloists of caliber, such as Lior Shambadal and Luciano Pavarotti, the orchestra was founded in 1967 as the Symphonisches Orchester Berlin and in 1990 it was given its current name, from the union of the Berliner Symphonisches Orchester and of the then Deutsche Symphonieorchester. **August 1st**, the great “Tsarina” of Russian pianism, **Oxana Yablonskaya**, a wonderful example of pianistic senility (born in 1938), today at the height of her seventy-year and prestigious international career, will perform masterpieces by Beethoven, Rachmaninoff, Brahms, Chopin and her transcription of Gluck’s Opera “Orpheus and Euridice”. For the occasion, she will be awarded the “Sorrento Classica Career Award”. Originally from Russia and a naturalized American citizen since 1977, Oxana Yablonskaya is defined by international critics as “the best kept secret of the Soviet Union”. Awarded the prestigious title of “Soloist of the Moscow Philharmonic” and “Artist Emeritus of Melodya (the main state recording company of the former Soviet Union), she is fully included among the elite Russian artists, of the caliber of: Gilels, Richter, Rostropovich, Oistrakh and Kogan. Trained at the Moscow Conservatory with the legendary maestros Aleksandre Goldenweiser and Tatiana Nikolayeva, she was the winner of the first prizes at the “Jacques Long-Thibaud” competition (Paris 1963), “Rio de Janeiro” (1965) and “Beethoven” (Vienna 1969). Best known as one of the finest interpreters of Rachmaninoff and Tchaikovsky, she was also the first absolute interpreter of Rodion Shchedrin's "Basso Ostinato", which became her signature piece. In addition to her enormous success as a concert pianist and recording artist, Yablonskaya has served as Professor of Piano at the Julliard School in New York. **August 5**, **Piano Trio of the Soloists of the Teatro alla Scala**, with the first parts of the famous Milanese opera house (Francesco de Angelis - violin, Alfredo Persichilli - cello, Roberto Paruzzo - piano) and the program "Note scaligere": Gli Spettri. Music by Beethoven and Tchaikovsky **August 7**, the fascinating and virtuoso Korean violinist, **Kim Hae-Ji**, returns to the stage in Sorrento, with the taiwanese-american pianist, **Hsin-I Huang**. Hae-Ji is the winner of First Prizes at the international competitions “New York International Artist”, “Carnegie Hall” and “Ruth Widder”. She permanently holds the position of first violin of the “New World Symphony & Chamber New World Chamber Orchestra of Seoul and lieder of the “Borromeo String Quartet”. Huang boasts numerous

performances at the Carnegie Hall in New York, alongside renowned soloists. The duo, among the prestigious chamber groups of South-East Asia, presents the program “Euro-Asian musical journey”, with masterpieces by Grieg, Ravel and Franck. **August 9**, the famous Italian singer-songwriter **Pierdavide Carone**, alongside the **Sorrento Classica Festival Orchestra**, conducted by Maestro Leonardo Quadrini, will perform the program "Dalla and Sorrento: Tribute to Lucio Dalla". The name of the latter remained linked to Sorrento for his timeless composition “Caruso”, written in Sorrento in 1986, at the Grand Hotel Excelsior Vittoria, in homage to the very famous tenor. Carone is considered the last vocal "protégé" of Lucio Dalla, having participated alongside him at the 2012 Sanremo Festival, finishing in fifth place. Fame preceded in 2010, for his participation and as third place in the ninth edition of the talent show “Amici” by Maria De Filippi. **August 12**, **Enrico Fagnoni** - piano & **Stefano Valanzuolo** - narrator and text, prominent figures in the national artistic scene, with the program “Off Side Story”: Metropolitan story freely adapted from “West Side Story”. Fagnoni, of Neapolitan origin, boasts an international career as a virtuoso, improviser and composer of the keyboard. Appreciated since he was very young as a performer alongside Nino Rota of the clarinetist Benny Goodman, he became famous already in 1978, for his extraordinary acting in the role of Giuseppe Verdi - child, in the famous Rai Uno television drama of the same name. Valanzuolo is a well-known music critic, host and author of national programs, such as Radio3 Suite. **September 1**, **Elena Vallebona** - first solo harp of the orchestra of the Teatro S. Carlo in Naples will perform the captivating program "Colors and shades, rhythms, dynamics and cadences": The French harp repertoire. Music by Tournier, Faurè, Rameau, Godefroid. The artist, very young, boasts an international career, and first prizes at prestigious international harp competitions, such as "Marcel Tournier, "Journées de la Harpe en Île de France", "Harp Academy di Hannover". The review concludes, on **September 4**, with **Richard Galliano**, one of the most famous and acclaimed accordion-jazz soloists in the world, interpreter of the program "Passion Galliano": Around Gershwin. Galliano, a true free spirit in the world of music, through his new Album, offers the public a timeless melody, a sonic odyssey where the boundaries blur and the eras mix, weaving a vibrant musical carpet where the soul of George Gershwin dialogues with his.

The Mayor of Sorrento, Massimo Coppola, comments on the initiative as follows: “Sorrento Classica” enriches the prestigious artistic and cultural program of the City and places it, fully, in the circuits of the great international festivals. The high artistic quality of the performers and the programs have ensured the success of the initiative for years, blending the architectural harmonies of the Cloister of S. Francesco with those of great music and attracting a large audience to Sorrento, both expert and occasional. Because if it is true that beauty inspires music, it is equally true that music has always hovered in our beautiful Earth”.

INFO

Concerts start at 9.15 pm

Admission fee, subject to availability of seats. **Tickets:** Single seat € 20.00.

(Random assignment of seats, based on availability and logistical-organizational needs)

Ticket office and Presale at the entrance to the San Francesco Cloister (Tel. 3394429217). Opening hours: 10:00 - 12:00 / 18:00 - 21:00.

Online presale: www.ticketgate.it

Infopoint: Cloister of S. Francesco (Tel. +39.3394429217) - Circolo Forestieri Tourist Office (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39.0818074033) - Infopoint Sorrento Offices, Sorrento Foundation.

In case of bad weather the concerts will be held indoors, nearby.

The program may be subject to changes due to force majeure.

10% discount at participating restaurants, for ticket holders.

Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Società Concerti Sorrento – Instagram: societaconcertisorrento - www.comune.sorrento.na.it

Città di Sorrento
S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento

Patrocinio
Regione Campania - Fondazione Sorrento

SORRENTO CLASSICA

The International Summer Music Festival of Sorrento
Personaggi, interpreti e protagonisti della grande musica classica a Sorrento

XVII Edizione 2024
17 luglio - 4 settembre
Sorrento - Chiostro di S. Francesco
Direzione artistica: Paolo Scibilia

17 luglio, ore 21.15

Carlo Lepore - basso, **Giulia Lepore** - soprano, **Maurizio Iaccarino** - pianoforte
"A journey through the Opera": da Pergolesi a Puccini
Conferimento "Premio Sorrento Classica per la Lirica" a Carlo Lepore

23 luglio, ore 21.15

Carlos Piñana - *chitarra flamenca*, **Puro Flamenco Dance Percussion Ensemble**
Paolo Monaldi - *percussioni*, Lara Ribichini e Stefano Arrigoni "El Farrubio" - *danza flamenca e palmas*
"Cuerpo & Alma": Omaggio al Flamenco

25 luglio, ore 21.15

Teo Gertler - *violino*, **Antonio Gomena** - *pianoforte*
"L'enfant violon prodige"

27 luglio, ore 21.15

Valeria Golino - *attrice e regista*, **Maurizio Mastrini** - *pianista*, **Sorrento Classica Festival Orchestra**
Paolo Scibilia - *direttore*
"Ghost"
Conferimento "Premio Sorrento Classica per la Cinematografia Musicale" a Valeria Golino

30 luglio, ore 21.15

Berliner Symphoniker - *kammerorchester*
Gudni Emilsson - *direttore*, Solisti: Alexander Hülshoff - *violoncello*, Giuseppe Nova - *flauto*
"Grandi orchestre d'Europa"

1 agosto, ore 21.15

Oxana Yablonskaya - *pianoforte*
"Grand Tsarina of Piano"
Conferimento "Premio Sorrento Classica alla Carriera" a Oxana Yablonskaya

5 agosto, ore 21.15

Piano Trio dei Solisti del Teatro alla Scala
Francesco Angelis - *violino*, Alfredo Persichilli - *violoncello*, Roberto Paruzzo - *pianoforte*
"Note scaligere": Gli Spettri

7 agosto, ore 21.15

Kim Hae-Ji - *violino*, **Hsin-I Huang** - *pianoforte*
"Euro - Asian musical journey"

9 agosto, ore 21.15

Pierdavide Carone - *voce*, **Sorrento Classica Festival Orchestra**
Leonardo Quadrini - *direttore*
"Dalla e Sorrento": Omaggio a Lucio Dalla

12 agosto, ore 21.15

Enrico Fagnoni - *pianoforte* **Stefano Valanzuolo** - *voce narrante e testo*
"Off Side Story": Racconto metropolitano liberamente tratto da "West Side Story"

1 settembre, ore 21.15

Elena Vallebona - *arpa*
"Colori e sfumature, ritmi, dinamiche e cadenze": Il repertorio francese dell'arpa

4 settembre, ore 21.15

Richard Galliano - *fisarmonica*
"Passion Galliano": Around Gershwin"

INFO

Inizio concerti ore 21:15

Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti a sedere. **Biglietti:** Posto unico € 20.00

(Assegnazione casuale dei posti a sedere, in base a disponibilità ed esigenze logistico - organizzative)

Biglietteria e Prevendita all'ingresso Chiostro S. Francesco (Tel. 3394429217). Orario di apertura: 10:00 - 12:00 / 18:00 - 21:00.

Prevendita online: www.ticketgate.it

Infopoint: Chiostro S. Francesco (Tel. +39.3394429217) - Ufficio Turistico Circolo Forestieri (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39.0818074033) - Sedi Infopoint Sorrento, Fondazione Sorrento.

In caso di maltempo i concerti si terranno al chiuso, in luogo adiacente.

Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

Sconto del 10% presso i ristoranti aderenti, per i titolari del biglietto d'ingresso.

Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Societa Concerti Sorrento – Instagram: [societaconcertisorrento](https://www.instagram.com/societaconcertisorrento) - www.comune.sorrento.na.it

INFO

Concerts start at 9.15 pm

Admission fee, subject to availability of seats. **Tickets:** Single seat € 20.00.

(Random assignment of seats, based on availability and logistical-organizational needs)

Ticket office and Presale at the entrance to the San Francesco Cloister (Tel. 3394429217). Opening hours: 10:00 - 12:00 / 18:00 - 21:00.

Online presale: www.ticketgate.it

Infopoint: Cloister of S. Francesco (Tel. +39.3394429217) - Circolo Forestieri Tourist Office (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39.0818074033) - Infopoint Sorrento Offices, Sorrento Foundation.

In case of bad weather the concerts will be held indoors, nearby.

The program may be subject to changes due to force majeure.

10% discount at participating restaurants, for ticket holders.

Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Societa Concerti Sorrento – Instagram: [societaconcertisorrento](https://www.instagram.com/societaconcertisorrento) - www.comune.sorrento.na.it

PATNERS

Grand Hotel Excelsior Vittoria www.excelsiorvittoria.com

Grand Hotel Cocumella www.cocumella.com

Grand Hotel Continental www.continentalsorrento.com

Hotel Corallo www.hotelcorallosorrento.com

Art Hotel Gran Paradiso www.arthotelgranparadiso.com

Hotel Caravel www.hotelcaravel.com

Anna Belle Elegant Agriresort www.annabelleagriresort.it

Ristorante “Zi’ Ntonio” Facebook: [RistoranteZiNtonio](https://www.facebook.com/RistoranteZiNtonio)

Ristorante “Terrazza delle Sirene” www.terrazzadellesirene.it

Ristorante “Inn Bufalito” www.innbufalito.it

Ristorante “Donna Sofia” www.ristorantedonnasofia.com

MEDIA PATNERS

Surrentum Magazine www.surrentum.com

Ago Press www.agopress.it